

ISABELLA CARLONI

www.isabellacarloni.it



DIREZIONE ARTISTICA *Compagnia Rovine Circolari*

Attrice, cantante, drammaturga, regista e formatrice. E' laureata in Storia della Filosofia moderna e contemporanea, con una tesi sul pensiero della differenza. Diplomata e specializzata alla Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone. E' docente di teatro, vocalità, training dell'attore, tecniche di narrazione e recitazione.

Ha sviluppato una personale ricerca teatrale e vocale, con creazioni, rappresentate in Italia e all'estero, che spaziano dalla drammaturgia contemporanea al teatro epico-narrativo, dal concerto teatrale alla performance vocale: *Artemisia* - un viaggio attorno alla Cleopatra della pittrice Artemisia Gentileschi, *Circe, un mito mediterraneo* - una ironica rilettura del mito della maga che sedusse Odisseo, *Viola di mare* - la incredibile storia tratta dal romanzo "Minchia di re" di Giacomo Pilati, *Inventario delle cose certe* - il concerto teatrale dedicato a Joyce Lussu, *Furentes, l'Eneide della follia* - un'esplorazione musicale a partire dal poema virgiliano, *45 giri* - un cabaret concerto sugli anni del boom economico, *Via dei dollari* - uno spettacolo di teatro canzone sulla fisarmonica migrante, fino al recente *Le belle parole* - ispirato al saggio "L'inganno della mafia" di Nicola Gratteri e Antonio Nicaso, nato per il Festival NOICONTROLEMAFIE di Reggio Emilia e dedicato al femminile nei contesti mafiosi.

E' stata interprete per alcuni tra i più importanti registi del teatro contemporaneo, tra cui Carlo Cecchi, Marco Baliani, Toni Servillo, Elio De Capitani, Carlo Cerciello, Andrea Adriatico, Andrea Renzi, Oscar De Summa, Antonio Lovascio e recentemente è stata diretta da Cristiano Leone per la messa in scena sight specific a Palazzo Altemps, Museo Nazionale Romano, di *Maria Antonietta. Donna regina mito*, dal testo di Filippo Danovi.

Partecipa ai maggiori Festival del teatro italiani e a Festival, rassegne e residenze all'estero. Con la sua opera prima *Giovanna* ha vinto il **Premio Iceberg** di Bologna, è stata selezionata per la **Biennale Giovani di Lisbona** e da Franca Rame per il suo **Palcoscenico per le donne**.

Ha vinto il **Premio Girulà** a Napoli come miglior attrice non protagonista accanto a Remo Girone per "Don Giovanni torna dalla guerra" prodotto dal Teatro Stabile di Napoli per la regia di Carlo Cerciello. La sua creazione *Viola di mare*, di cui è autrice e interprete, è stata selezionata per il **Festival del teatro italiano a New York InScena**.

Per la RAI ha partecipato a diverse fiction e radiodrammi, diretta da Cristiano Celeste, Cristiano Amatucci, Gianni Lepre, Sergio Ferrentino.

Faculty member e Artist in residence presso la Scuola Italiana del Middlebury College a Middlebury Vermont (2011-2013) e a Mills California (2014 e 2018)

Dal 2000 al 2013 è docente di tecnica e drammaturgia della voce, narrazione e recitazione presso la Scuola di teatro dello Stabile delle Marche. Attualmente insegna tecniche vocali e drammaturgia della voce presso Accademia Poliarte Ancona.

Collabora con Università, Fondazioni e Imprese come artista, formatrice, docente di public speaking, team-building

E' membro di **AGITA** l'Associazione per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola e nel sociale, che opera sul territorio nazionale e in quello internazionale e per la quale tiene corsi accreditati dal MIUR.

Ha fondato e dirige dal 2010 la **Compagnia Rovine Circolari** per cui crea spettacoli, progetti culturali, performativi e sight-specific.

E' direttrice artistica di **A PIU VOCI** – rassegna di teatro, arte e letteratura per una società non violenta, patrocinata da Regione Marche, AMAT, Commissione Pari Opportunità Regione Marche.