



Rovine Circolari

Via dei dollari



Via dei dollari prende il nome da una storica strada che attraversa Castelfidardo, città famosa al mondo per la costruzione delle fisarmoniche.

Ispirato a un testo dell'autrice canadese Annie Proulx – **Accordion Crimes** lo spettacolo è un viaggio teatrale e musicale che ha per protagonista la fisarmonica - due casse e un mantice che suona, grazie a delle ance libere chiamate "voci"- strumento di libertà, simbolo per anni della musica delle classi povere e lavoratrici, elevato poi a impieghi musicali più sofisticati.

Storia e leggenda dello strumento, s'intrecciano ai destini di chi la suona e di chi la costruisce, di chi parte per venderla, o solo di chi la porta con sé per non abbandonare del tutto le proprie origini.

Attorno alla fisarmonica si delineano così canzoni e storie che raccontano del destino di quei migranti, di origine italiana, tedesca, ispano-messicana, francese, irlandese, che, partiti dal vecchio continente in cerca di fortuna, trapiantarono il loro cuore nel nuovo mondo: l'America delle speranze, dei sogni e dei desideri.

La creazione sonora e il taglio drammaturgico rendono lo spettacolo anche una finestra sul mondo contemporaneo dei nuovi migranti e dei "nuovi arrivati" di ogni etnia che nei movimenti geografici dell'oggi si contendono il loro "sogno di futuro" dove musica e memoria iniettano, ogni giorno, fiale di speranza e di sopravvivenza.

Lo spettacolo nato da un'idea originaria di Isabella Carloni con la band rock Contradamerla è stato ricreato ora in una nuova versione per voce e fisarmonica con i nuovi arrangiamenti e alcune composizioni originali di Christian Riganelli per il tour Aprile 2017 negli USA, dove è stato ospite dell'istituto italiano di Cultura di Chicago e di Casa Italia.

Può essere realizzato sia in italiano che in versione bilingue italiano-inglese per la fruizione di un pubblico internazionale.

GLI ARTISTI

Ideatrice del progetto è l'attrice e cantante

Isabella Carloni, interprete dello spettacolo e direttore artistico della compagnia Rovine Circolari che ha recitato in una gran varietà di ruoli nei teatri italiani, europei e americani e per 4 anni è stata **artista residente al Middlebury College (USA)** ed ha insegnato Teatro italiano come **Faculty member alla Scuola Italiana** del Middlebury College in Vermont e a Mills in California.

www.isabellacarloni.it

Le musiche dello spettacolo da un'idea originale di Isabella Carloni e Contradamerla sono in questa versione arrangiate e ricreate dalla fisarmonica di Christian Riganelli, maestro fisarmonicista, direttore del Museo Internazionale della Fisarmonica e del PIF Il Festival internazionale della fisarmonica di Castelfidardo.

La fisarmonica di Christian Riganelli è realizzata da VICTORIA Accordions - Castelfidardo

www.christianriganelli.com