



FESTIVAL NOICONTROLE MAFIE - REGGIO EMILIA - CARACÒ TEATRO

Le belle parole

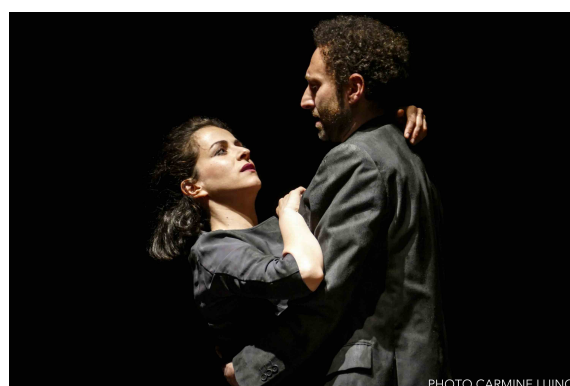
un progetto di

Isabella Carloni

ispirato al saggio

L'INGANNO DELLA MAFIA

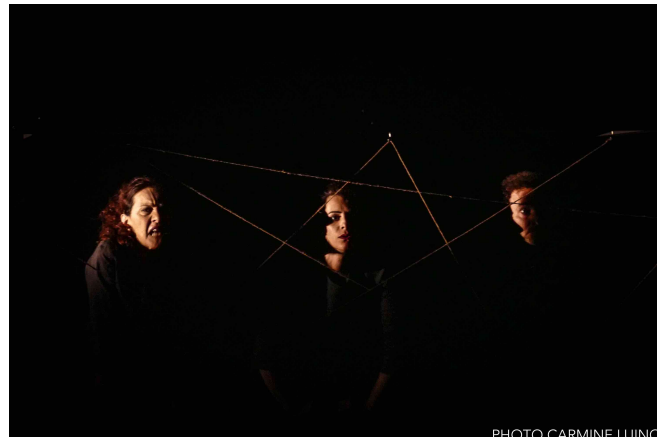
di Nicola Gratteri e Antonio Nicaso



con: Isabella Carloni - Antonio Lovascio - Valentina Illuminati
drammaturgia e regia: Isabella Carloni
produzione: Rovine Circolari e Caracò Teatro

Il progetto teatrale “Le belle parole” prende spunto da “L’inganno della mafia” il saggio di Nicola Gratteri e Antonio Nicaso, edito da Rai Eri.

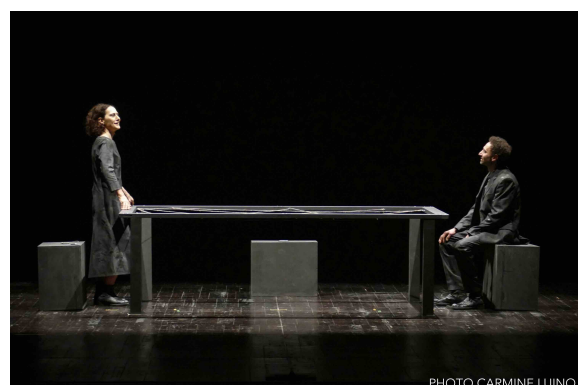
Il libro svela una serie di “inganni” inerenti al fenomeno mafioso e alla sua apparente invincibilità. A partire da queste sollecitazioni il progetto indaga, attraverso il teatro, il falso mito di una bontà originaria della mafia, fondata in realtà da sempre su potere e intimidazione e il fascino di un potere che offre ricchezza in cambio di paura e soggezione, ma anche l’inganno sottile che mentre celebra i valori sacri del sangue e della famiglia, in realtà persegue la violenza e la negazione del corpo, primo fra tutti quello femminile.



Attraverso la loro vicenda familiare i tre protagonisti sulla scena raccontano il conflitto dell’erede maschile di una famiglia ndranghetista tra il senso di appartenenza alla tradizione, a cui è stata costretta suo malgrado la sorella, e il suo desiderio di autonomia dalla famiglia, su cui l’amore interviene a scombicare le carte.

Ma l’azione rivela anche la contrapposizione tra il fascino attraente, di fronte alla fragilità del singolo, del potere violento e impunito del clan e il tentativo di ribellione - espresso dalla giovane fidanzata - alle regole omertose e violente nascoste dietro gli apparenti valori del rispetto e dell’onore.

Sullo sfondo la cinica pochezza del potere e l’esigenza tutta contemporanea di una coscienza sociale che nella lotta concreta di ogni giorno, affondi le sue radici in nuovi archetipi per opporsi alla paura e al silenzio indifferente che avalla soprusi e violenze.



“Le belle parole” fa parte di un più ampio progetto che intende approfondire la conoscenza del fenomeno delle mafie nella contemporaneità, anche da un punto di vista femminile, e che guarda al linguaggio teatrale come a uno strumento fondamentale per una maggiore consapevolezza di queste tematiche. Lo firma Isabella Carloni, autrice che dedica da tempo attenzione alle

problematiche di genere e all'etica della differenza. La consulenza scientifica è del professor Antonio Nicaso esperto di 'ndrangheta internazionale.

Il progetto nasce sotto lo stimolo dell'enorme eco suscitata dal festival Noi contro le mafie di Reggio Emilia - di cui il Professore Antonio Nicaso è direttore scientifico e la Dottoressa Rosa Frammartino è la coordinatrice scientifica – dove è stata presentata l'anteprima del lavoro

La produzione è di Caracò Teatro di Bologna e della Compagnia marchigiana Rovine Circolari in collaborazione con EmilBanca.

http://www.isabellacarloni.it/index.php/portfolio_item/le-belle-parole/

<http://www.isabellacarloni.it/>