

Associazione Musicale



*"La Scala di seta"*

*"Melodie sotto le stelle"*

Trio La Scala di Seta

Bianca D'Amore	Soprano
Donato Angelosante Junior	Cantante-Attore
Angelo Ottaviani	Chitarrista-Cantante

Il Trio propone alcune delle più belle pagine della musica italiana (e internazionale) ponendo particolare attenzione al vasto repertorio partenopeo da cui sono state estratte canzoni che hanno avuto vasta eco raggiungendo le latitudini di tutti i continenti, come marchio imprescindibile dell'italianità nel mondo. Non è stata fatta una scelta solo a partire dal dato popolare ma, pur tenendolo in debita considerazione, il sottile filo rosso che lega tutte le esecuzioni è da rintracciare in quel substrato di unicità che caratterizza la sterminata produzione italiana e straniera. A turno, altre volte in coppia o in trio, i tre artisti si alternano presentando brani come *Volare*, *O' sole mio*, *O' surdat nnamurat*, *Funiculì Funiculà*, *Non ti scordar di me*, ecc., tutte canzoni che in un modo o nell'altro tessono sempre la tela dell'amore fra persone, per la propria patria, per il territorio, per le bellezze ambientali, artistiche e culturali. La stessa formula è stata già sperimentata con successo in altre occasioni, un esempio fra tutti nel giugno del 2013 gli artisti del Trio hanno rappresentato l'Italia a Baku, Capitale dell'Azerbaijan, invitati dall'Ambasciata Italiana in Azerbaijan per la Settimana Della Cultura Italiana, collegata alle celebrazioni della festa della Repubblica.



***Bianca D'Amore - Soprano***

*Nata a Celano, laureata in Lettere e Filosofia e in Psicologia, dopo essersi diplomata in canto presso il Conservatorio di musica "A. Casella" dell'Aquila segue corsi di perfezionamento con Michiko Hirajama, Katia Ricciarelli, Marinella Meli, Donata Lombardi, Maria Dragoni, Susanna Rigacci e Anita Cerquetti presso il prestigioso Ateneo Internazionale della Lirica. Fa parte di diverse formazioni cameristiche e collabora, come solista, con varie formazioni corali. Tiene numerosi concerti, in Italia e all'estero, con l'Ensemble "Sine Nomine" con il quale incide anche un cd dal titolo "Mecenati e musicisti" su quattro organi del "700 presenti sul territorio marsicano; partecipa al Festival Arte e Musica presso il Castello di Vezio, alla rassegna "I Concerti di Euterpe" dell'Aquila, al Mythos festival, al convegno su Bonifacio Graziani come esecutrice di musiche originali dello stesso musicista, in prima assoluta e a numerosi altri festival, a spettacoli teatral- musicali come Confessioni d'amore, Una storia, tante storie, Novecento, l'Aviatore, allo spettacolo su Van Gogh, Colori ardenti, allo spettacolo dedicato a D'Annunzio a Belluno, invitata dal Circolo abruzzesi e molisani, esegue opere di musica sacra come Stabat Mater di Pergolesi, Requiem di Mozart, Gloria di Vivaldi, Petite Messe Solennelle di Rossini, Cristo sul monte degli ulivi di Beethoven, Missa brevis K 220 di Mozart, partecipa al Galà Callas presso il Teatro Lea Padovani di Montalto di Castro, insieme a Maria Dragoni, al Concerto presso il Palazzo Caetani di Fondi in occasione del Mythos Opera Festival con la direzione del Maestro Enrico Stinchelli. Esegue numerosi concerti patrocinati, tra gli altri, dalla Regione Abruzzo, dal Comune di Avezzano, dell'Aquila, di Sulmona, di Celano, di Roma, di Ischia, di Napoli, dalla Provincia dell'Aquila, dal Ministero per i Beni e le attività Culturali, dall'Ambasciata italiana in Ungheria, dall'Istituto italiano di*

*Cultura di Bucarest e di Cracovia. Canta più volte presso l'auditorium della Rai di Napoli con l'orchestra "A. Scarlatti" sotto la direzione di Alberto Zedda, di Gianluigi Gelmetti e altri famosi direttori, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e con l'Ensemble 600-900 con cui ha anche inciso un cd di oratori di G.G. Carissimi, "Daniele Profeta" e "S.S. Vergine Maria", per la casa discografica Bongiovanni di Bologna. Canta, nell'ambito della rassegna Sequentiae con l'Orchestra da Camera Aquilana, e con l'Orchestra "i Musicisti Rovetani" esegue, inoltre, concerti accompagnata dalla Camerata di Kiev e con l'orchestra di Stato di Sliven in Bulgaria. Si perfeziona nel repertorio tostiano, inoltre interpreta Santuzza in Cavalleria Rusticana. Socio fondatore e presidente dell'Associazione "La Scala di Seta" ha ideato e realizzato rassegne musicali. Attualmente svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero, realizza commenti musicali a tema nell'ambito di prestigiosi convegni come quelli eseguiti negli spettacoli dedicati al bimillenario della morte di Ovidio, presso il Teatro Caniglia di Sulmona, durante la lettura dei versi del poeta declamati dagli attori Giorgio Pasotti e Lino Guanciale, nell'agosto 2019 in occasione del duecentesimo anniversario della composizione dell'Infinito ha realizzato uno spettacolo intitolato Canto d'infinito- il canto dell'anima con l'attore Pino Quartullo e le musiche originali della compositrice Paola Crisigiovanni. Partecipa alla XXII del Premio internazionale Ignazio Silone con un applauditissimo spettacolo dal titolo Un cuore incorrotto-Silone: l'uomo. Recentemente si è esibita presso la Sala accademica dell'Istituto pontificio di Musica Sacra e nella Reggia di Capodimonte. E' stata invitata dall'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia a tenere uno spettacolo nel 2020, in occasione del 75° anniversario della liberazione di Auschwitz, dal titolo Voci della Memoria già realizzato con successo, nel gennaio 2019 nella prestigiosa Villa Olmo sul lago di Como, da luglio 2020 è soprano solista dell'Orchestra Europea per la pace con la quale, nel mese di agosto, ha tenuto 2 concerti in Croazia, esegue, inoltre, concerti di musica napoletana con il tenore Nando Citarella.*



**Donato ANGELOSANTE Junior** attore, regista, scenografo, doppiatore, cantante, presentatore, speaker radiofonico, giornalista pubblicitaria, Docente di Disegno e Storia dell'Arte. Laureato con lode presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila all'indirizzo di Scenografia, Teoria e Pratica della Performance. Abilitato con lode all'insegnamento delle Materie artistiche presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Diplomato presso l'Accademia di Doppiaggio Flaiano di Pescara. E' Docente delle materie artistiche presso le Scuole Secondarie di I°. Ha svolto spettacoli all'estero (nelle ambasciate ed istituti di cultura in Romania, Ungheria, Polonia, Azerbaijan) ed in Italia; dirige laboratori teatrali in istituzioni scolastiche, istituti di correzione penale. Regista, attore (sotto la regia di Cesare Scarton, Giancarlo Gentilucci, Cesar Brie), scenografo, scrittore, voce recitante di numerosissimi spettacoli, presta la propria voce per audio guide in lingua italiana sistema Vox, a cura della Società Necos di Roma, per le città di Berlino, Edimburgo, Londra, Amsterdam, Vienna, Firenze, Roma, Venezia. Ha inciso i pezzi recitati del brano Hòros dell'album Cluster dell'artista internazionale Maestro Paolo Cavallone, scritto e interpretato i pezzi recitati nel brano "Suoni di terra" musicato dal Maestro Angelo Ottaviani. In qualità di doppiatore è stato diretto da Gianluca Tusco per la serie Sesto Senso. Collabora attivamente con l'Associazione musicale pescinese "Leoncini d'Abruzzo" curandone la regia di diversi spettacoli fra cui "Per un pugno di note" e "Leonciniland". Presentatore ufficiale del Concorso Nazionale Augusto d'Aolio della Città di Sulmona (AQ), che lo ha portato a presentare i concerti dei Nomadi, PFM, Matia Bazar, De Gregoris, ecc. Ha insegnato recitazione presso il Centro di Salute Mentale di Avezzano (AQ) e ha diretto i pazienti nello spettacolo da lui scritto "Vado oltre...Vedo altro " andato in scena nel dicembre del 2011, replicato di continuo fino al 2012. Interprete del Dies Irae di Tommaso da Celano, a cura del coro G. Corsi di Celano, andato in scena presso

l'Auditorium E. Fermi di Celano, la Chiesa Madonna del Carmine di Celano, la Chiesa di Castel Vecchio Subequo e la Chiesa Borgo San Pietro, in provincia di Rieti. Nel 2009, in rappresentanza della città di Celano (AQ) e come referente organizzativo della partecipazione della sua città, ha preso parte alla trasmissione televisiva "Mezzogiorno in famiglia" condotta da Giancarlo Magalli su Rai 2, da febbraio a maggio 2009. Nella mansione di Speaker ha lavorato nelle radio: Studio 92, Radio Monte Velino, il Network interregionale Studio 5 FM, Radio Ciao, presentatore televisivo dell'emittente Rete Azzurra. Ideatore e regista di diversi eventi di moda, docente di recitazione, dizione e fonetica, dirige il Gruppo teatrale Junior. E' stato finalista a numerosi concorsi, tra cui quelli indetti da radio nazionali alla ricerca di nuove voci: Radio 105 Network, Radio Circuito Marconi Network e l'allora network televisivo TMC2. Ha ricevuto il premio internazionale "l'Olimpiade dell'arte e della scienza" con l'alta adesione della presidenza della Repubblica italiana e il premio per gli alti meriti artistici e professionali città di Pescara, assessorato ai grandi eventi.

# Angelo Ottaviani

Compositore, polistrumentista e cantante, si diploma in chitarra classica al conservatorio “U.Giordano” di Rodi Garganico con il M° Marco Salcito. Vanta centinaia di esibizioni e concerti in Italia e all'estero, come solista e in formazioni diverse (Aires Flamenco, Desiring Ireland, Piccola orchestra Italiana, Trio Mediterraneo). Per dieci anni ha curato la direzione artistica del “Premio Nazionale per cantautori Augusto Daolio”, in collaborazione con il celeberrimo gruppo dei NOMADI e con Beppe Carletti. Nel 2011 un suo brano (Sei dentro me) ha vinto il “Premio Mia Martini”, interpretato dalla voce di Nicole Tuzii (finalista di X Factor 2011).

Ha collaborato con i parolieri Alberto Testa e Andrea Lo Vecchio (storici autori di Mina), con Rory Di Benedetto (autore, fra gli altri, di Marco Mengoni e Lorenzo Fragola), con Gianni Conte (ORCHESTRA ITALIANA di Renzo Arbore), con Luca Medici (Checco Zalone) e con molti altri artisti italiani.

Spesso invitato ad esibirsi in festivals, rassegne musicali, teatri, nel 2013 ha rappresentato l'Italia al “Festival Europeo” in Azerbaijan, invitato dall'Ambasciata Italiana.

Coinvolto in molti progetti discografici come turnista e come autore, sta portando a termine altri lavori inediti in veste di compositore e di interprete.

All'attività concertistica ha sempre affiancato quella dell'insegnamento: da più di venti anni collabora con le principali Scuole di Musica del suo territorio, insegnando inoltre in molti istituti di ogni ordine e grado, dai Licei Musicali alle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale, nonché in varie attività progettuali per allievi delle Scuole Primarie.

La sua passione per la didattica lo spinge a ideare un'iniziativa dedicata all'insegnamento on-line: alla fine del 2015, apre un proprio canale YouTube che, in poco tempo, diventa un punto di riferimento per la didattica on-line per chitarra (120.000 iscritti e 40.000.000 di visualizzazioni), impartendo lezioni per tutti i livelli e su numerosi e variegati argomenti relativi alle sei corde. Sul canale si possono seguire gratuitamente lezioni sia inerenti all'apprendimento di diversi generi musicali “classici” (con focus su Chitarra Acustica, Elettrica e Classica), sia rivolte a sezioni più “ludiche” dedicate allo studio dei brani più famosi e conosciuti della musica leggera, rock, d'autore di tutti i tempi.

Nel 2016 costituisce la EasyChitarra Orchestra, un'orchestra giovanile formata da 150 giovani chitarristi dai 6 ai 13 anni, formazione che vanta già numerosi concerti in importanti manifestazioni e festivals musicali.

Nel 2017 pubblica il suo metodo EasyChitarra – Edizioni Accademia 2008

Nel 2018 nasce la sua linea di chitarre “Ottaviani Guitar”

Nel 2019 è protagonista di una tournée di concerti in Italia, nord America e Cina.

Sempre nel 2019 pubblica il metodo “Suonare la chitarra è facile” con la Dantone Edizioni, in collaborazione con il famoso youtuber Fabio Vetro.

Nel 2020 cura la direzione artistica del sito [www.easychitarra.it](http://www.easychitarra.it) sito specializzato alla vendita di corsi on-line di musica e pubblica l'album “Canzoni d'autore - Chitarra e voce”.

