

CANTO D'INFINITO

IL SENSO DELL'ANIMO

Melologo per voce recitante, soprano, sassofono, pianoforte contrabbasso e batteria

*Spettacolo tra teatro e musica, passeggiata
nell'immortale lirica di Leopardi, ideato
nel bicentenario della creazione dell'Infinito .*

*Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
E questa siepe, che da tanta parte
Di l'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, l'interminato
Spazio di là da quella, e sovrumani
Silenzii, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo, ove per poco
Il cor non si spaura. E come il vento
Odo stormir tra queste piante, io quello
Infinito silenzio a questa voce
Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
E le morte stagioni, e la presente
E viva, e il suon di lei. Così tra questa
~~immensità~~^{infinita} s'annega il pensier mio:
E il naufragar m'è dolce in questo mare.*

Canto d'Infinito è una voce d'amore per i versi di Giacomo Leopardi.

Testi di GIACOMO LEOPARDI

Musica di PAOLA CRISIGIOVANNI

La bellezza della poesia è incastonata tra i pensieri del poeta e la musica; il suo intimo moto affettivo è continua scoperta della grandezza dell'uomo. Né la Natura, impietosa e terribile, né tristi destini riescono a infrangerne l'eterna armonia.

Attraverso un nostalgico sguardo rivolto al passato, alla giovinezza, all'infanzia, ai quadri che la memoria disegna dentro il cuore di ogni uomo, il canto diviene Amore e Vita. La melodia è il colore dei quadri sonori che, come fossero finestre, si aprono sul mondo e mostrano i sognanti paesaggi del poeta: dolcezza, immaginazione, sete d'infinito, suoni, cieli, primavera, amori abbracciano la solitudine, la noia, persino la morte. La fraternità umana è l'unica arma che combatte la desolazione e il conforto dell'arte è sollievo per i cuori che anelano alla felicità.

La vastità dello spazio è infinita, infiniti i mondi dell'Universo; nel loro seno è contenuto il senso dell'animo umano che, pur appesantito dai patimenti, dal male e dall'oscuro pensiero della morte riesce a decollare e volare nel cielo tinto d'eternità.

E la voce dell'uomo che grida il dolore diventa dolce melodia se vibra nel sacro spazio del silenzio.

“e come il vento odo stormir tra queste piante, io quello infinito silenzio a questa voce vo comparando: e mi sovviene l'eterno...”

ATTILIO FONTANA



Nato a Roma nel febbraio del '74, Attore, Cantante e Performer Italiano. Appena rientrato da alcune fortunate tournée teatrali che lo hanno visto in scena come protagonista tra cui "Vacanze Romane" nel ruolo di Gianni Velani con Serena Autieri , "Quegli Strani Vicini di Casa" di Cesc Gay per la regia di Luigi Russo e "Amici Amori Amanti" (La Verità di Florian Zeller) con Pino Quartullo , Daniela Poggi ed Eva Grimaldi per la regia di Enrico Maria Lamanna ,oltre che per "Strimpelli e Vinile" con Emiliano Reggente e "Fase Show" da lui scritto musicato e diretto. Ingaggiato da Maria de Filippi come coach nel programma "Pequegnos Gigantes" (2015) vince

nel 2013 e 2014 il titolo di Campione e Supercampione del programma "Tale e Quale Show " in onda su rai uno e condotto da Carlo Conti ,nella Fiction lo ricordiamo in "Caterina e le sue Figlie 3" per la regia di Alessandro Benvenuti con Virna Lisi , dove era presente nel cast e tra i protagonisti anche nella precedente serie oltre che in numerose altre serie per Mediaset e Rai . In Teatro è inoltre stato al fianco di Lorella Cuccarini de "Il Pianeta Proibito" nel ruolo di Capitan Tempesta diretto da Luca Tomassini , scelto dal Festival Magna Graecia con lo spettacolo "AGORAFOLLIA " voluto da Giorgio Albertazzi come unico spettacolo originale del festival interpretato e scritto da Attilio insieme ad Emiliano Reggente e protagonista di Musical come : "HAIR" (ruolo Berger) , "Actor Dei" (ruolo San Pio da Pietrelcina) , "Tosca Amore Disperato" di Lucio Dalla (ruolo Angelotti) e Cenerentola.com (ruolo del Principe) per il teatro Massimo di Palermo .

Inizia la carriera giovanissimo e cresce in una famiglia di musicisti e artisti, entrambi i genitori suonavano in orchestra la Fisarmonica e il padre era direttore di alcune bande di alcuni paesi nella Tuscia e aveva un'orchestra che dirigeva nelle navi da crociera durante gli anni 50, da loro Attilio eredita la passione per la musica e le arti dello spettacolo. Dopo il Liceo Artistico si iscrive alla facoltà di Architettura, che abbandona quasi subito per frequentare il corso di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma in via Ripetta e frequentando i primi studi da attore in varie scuole tramite workshop e diverse classi annuali parallelamente all'accademia (Bracco - De Sapi , clown teatrale e metodo con vari insegnanti italiani e stranieri) .

Contemporaneamente intraprende la carriera di cantante e attore.

Inizia a militare come voce solista in alcune cover band romane come i "Mattilla Horn" e gli "Interno46" con un repertorio che spaziava da rock al blues ed entra a far parte del coro pop gospel della capitale SAT & B diretto da Maria Grazia Fontana, con il quale tiene numerosi concerti (nel '95 in Vaticano con Giorgia e al Quirinale con Bocelli, Zero e altri artisti).

Senza tralasciare l'attività di attore lavora fin da adolescente per pubblicità, riviste, videoclip e teatro sperimentale, esordisce come vocalist a soli sedici anni nella trasmissione "Papaveri e Papere" condotta da Pippo Baudo ('95) e diretta da Michele Guardì .

Nel '96 diventa la voce leader del gruppo "I Ragazzi Italiani" con il quale realizza Sei album, di cui un disco di platino, due dischi d'oro e un album in Castigliano per il Sud America, accompagnati

da quattro Tour italiani e un Tour mondiale riscuotendo un grande successo e scalando classifiche nazionali e internazionali.

Nel 2000, dopo lo scioglimento del gruppo, torna a dedicarsi all'attività di attore, recitando a teatro, in vari musical e sul piccolo e grande schermo e fonda insieme ad altri soci uno studio di registrazione e un'etichetta (D'AltroCanto).

Nel frattempo prosegue il lavoro di compositore e produttore artistico con due album come cantautore portando all'attivo due album scritti a quattro mani con il chitarrista Franco Ventura. L'album di esordio si intitola "A" del (2008) per Platinum e Universal e il secondo "Formaggio" (2014) per Senza Dubbi - Believe -Nic . Scrive e compone inoltre per colonne sonore, musiche per il teatro, vanta collaborazioni come autore con Lucio Dalla e diverse major discografiche. Porta come produttore e autore nel 2013 al Festival di Sanremo Ilaria Porceddu con il brano "IN EQUILIBRIO" che si classifica seconda alla kermesse musicale e riceve molti premi in vari festival d'autore. Nel 2007 è direttore artistico e autore di musiche e testi del musical "Actor Dei- l'attore di Dio" l'opera incentrata sulla figura di Padre Pio in scena a San Giovanni Rotondo .

Ha interpretato il ruolo di Angelotti nella "Tosca" di Lucio Dalla, con il quale ha composto alcune canzoni ed è stato protagonista nell'ultimo allestimento di "Hair" con la direzione musicale di Elisa e la regia di Giampiero Solari Interpretando il ruolo principale di "Berger" . È stato il Conte Enrico Sala nel cast della serie tv "L'Onore e il Rispetto" di Salvatore Samperi con il quale ha lavorato come attore in tutte le sue ultime opere.

Ha preso parte al cast di "Web Notte" (ed.2015) di Gino Castaldo ed Ernesto Assante per "Repubblica tv" dove insieme a Emiliano Reggente consolida il duo chiamato "Strimpelli e Vinile" con cui firma poi una commedia musicale dal titolo appunto " La Vera Storia di Joe Strimpelli & Gigi Vinile " dove i due ripropongono una comicità anni '50 ricordando le atmosfere di Dean Martin & Jerry Lewis tra comicità elegante e musica d'autore. Ha pubblicato recentemente il suo secondo album da cantautore dal titolo "Formaggio" e recentemente i singoli: Terra2, Gesù L'Ultimo Comunista, La Bellezza in cui duetta con la compagna Clizia Fornasier.

Da dieci anni intraprende e continua periodicamente un percorso di studio e formazione con il coach Juan Carlos Corazza (personal coach di Javier Bardem) partecipando a numerosi suoi seminari in Italia e Spagna e con cui ha organizzato percorsi di formazione che il coach dei premi Oscar argentino ha iniziato a portare nella capitale. Un lavoro di ricerca che comprende oltre allo studio della recitazione (Metodo), un lavoro approfondito di analisi e psicologia applicato alla recitazione e all'umano contemporaneamente.

Film TV

Turbo	regia di A. Bonifacio
Angelo il Custode	regia di C.Lazzotti
Don Matteo	regia di A. Barzini
Il Bello delle Donne 3	regia di G.Dalla Pietra,Ponzi
Di che peccato sei?	regia di PF.Pingitore
Madame	regia di S.Samperi
L'Onore e il Rispetto	regia di S.Samperi
Caterina e le sue Figlie 2	regia di V. Terracciano e L. Parisi
Carabinieri 7	regia di A.Cane
Caterina e le sue Figlie 3	regia di A.Benvenuti
Valentino la Leggenda	regia di A.Inturri

Talent:

Tale & Quale Show Campione e Super Campione 2013

Pequenos Gigantes : Coach Yellow Team

Cinema

Vacanze sulla neve	regia di M. Laurenti
Vento di Primavera	regia di F. Salvia
Castellinaria	regia di F. Salvia
Eppure io L'Amavo	regia di C.Puccinelli

Teatro

Porcellana	regia di F.Caramadre
Cinque giorni molto caldi	regia di A.Mistichelli
Rosa Rosae	regia di F.Caramadre
Lisa	regia di S.Prestinari
Dignità Autonome di Prostituzione	regia di L.Melchionna
Strimpelli & Vinile "Serata Zero"	regia di O.Landelli
La Vera Storia di Joe Strimeplli & Gigi Vinile	regia di A.Fontana E. Reggente
AgoraFollia	regia di A.Fontana E. Reggente
Sirene Confuse	regia di A.Fontana S.Prestinari
Qualche Volta Scappano	regia di Pino Quartullo
Il Verso della Vita	regia di A. Fontana
Actor Dei	regia di Giulio Costa
Arriva lu Sand'	regia di A. Fontana
Amici Amori Amanti	regia di E.M. Lamanna
Quegli Strani Vicini di Casa	regia di Luigi Russo
Fase Show	regia di A. Fontana e E. Reggente

Musical

Il Pianeta Proibito	regia di Luca Tomassini
Hairtribal rock love musical	regia di Giampiero Solari
Tosca amore disperato	regia di L.Mariani L.Dalla
Actor Dei recital in sala nervi	regia di F.Caramadre
Viaggio verso il Sole	regia di David Houghton
Cenerentola.com	regia di Francesco Esposito
Vacanze Romane	regia di Luigi Russo
L'Attore di Dio	regia di Bruno Garofalo

Premi:

premio Leggio D'oro 2014 Miglior Voce (canto)

premio Troisi : 2019

premio Paolo Giovanni II 2016

premio San Michele Arcangelo 2015

premio Fimi Autore 2012 (Sanremo)

Regie teatro:

Strimpelli e Vinile

AgoraFollia

Il Verso della Vita

Sirene Confuse

68' Italian Rock Musical

Un Selfie con Lucio

Arriva Lu Sand

Videoclip:

Le mie Braccia

Gesù l'Ultimo Comunista

Il Verso Della Vita

L'elemento umano nella macchina



Bianca D'Amore - Soprano

Nata a Celano, laureata in Lettere e Filosofia e in Psicologia, dopo essersi diplomata in canto presso il Conservatorio di musica "A. Casella" dell'Aquila segue corsi di perfezionamento con Michiko Hirajama, Katia Ricciarelli, Marinella Meli, Donata Lombardi, Maria Dragoni, Susanna Rigacci e Anita Cerquetti presso il prestigioso Ateneo Internazionale della Lirica. Fa parte di diverse formazioni cameristiche e collabora, come solista, con varie formazioni corali. Tiene numerosi concerti, in Italia e all'estero, con l'Ensemble "Sine Nomine" con il quale incide anche un cd dal titolo "Mecenati e musicisti" su quattro organi del "700 presenti sul territorio marsicano; partecipa al Festival Arte e Musica presso il Castello di Vezio, alla rassegna "I Concerti di Euterpe" dell'Aquila, al Mythos festival, al convegno su Bonifacio Graziani come esecutrice di musiche originali dello stesso musicista, in prima assoluta e a numerosi altri festival, a spettacoli teatral- musicali come Confessioni d'amore, Una storia, tante storie, Novecento, l'Aviatore, allo spettacolo su Van Gogh, Colori ardenti, allo spettacolo dedicato a D'Annunzio a Belluno, invitata dal Circolo abruzzesi e molisani, esegue opere di musica sacra come Stabat Mater di Pergolesi, Requiem di Mozart, Gloria di Vivaldi, Petite Messe Solennelle di Rossini, Cristo sul monte degli ulivi di Beethoven, Missa brevis K 220 di Mozart, partecipa al Galà Callas presso il Teatro Lea Padovani di Montalto di Castro, insieme a Maria Dragoni, al Concerto presso il Palazzo Caetani di Fondi in occasione del Mythos Opera Festival con la direzione del Maestro Enrico Stinchelli. Esegue numerosi concerti patrocinati, tra gli altri, dalla Regione Abruzzo, dal Comune di Avezzano, dell'Aquila, di Sulmona, di Celano, di Roma, di Ischia, di Napoli, dalla Provincia dell'Aquila, dal Ministero per i Beni e le attività Culturali, dall'Ambasciata italiana in Ungheria, dall'Istituto italiano di

Cultura di Bucarest e di Cracovia. Canta più volte presso l'auditorium della Rai di Napoli con l'orchestra "A. Scarlatti" sotto la direzione di Alberto Zedda, di Gianluigi Gelmetti e altri famosi direttori, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e con l'Ensemble 600-900 con cui ha anche inciso un cd di oratori di G.G. Carissimi, "Daniele Profeta" e "S.S. Vergine Maria", per la casa discografica Bongiovanni di Bologna. Canta, nell'ambito della rassegna Sequentiae con l'Orchestra da Camera Aquilana, e con l'Orchestra "i Musicisti Rovetani" esegue, inoltre, concerti accompagnata dalla Camerata di Kiev e con l'orchestra di Stato di Sliven in Bulgaria. Si perfeziona nel repertorio tostiano, inoltre interpreta Santuzza in Cavalleria Rusticana. Socio fondatore e presidente dell'Associazione "La Scala di Seta" ha ideato e realizzato rassegne musicali. Attualmente svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero, realizza commenti musicali a tema nell'ambito di prestigiosi convegni come quelli eseguiti negli spettacoli dedicati al bimillenario della morte di Ovidio, presso il Teatro Caniglia di Sulmona, durante la lettura dei versi del poeta declamati dagli attori Giorgio Pasotti e Lino Guanciale, nell'agosto 2019 in occasione del duecentesimo anniversario della composizione dell'Infinito ha realizzato uno spettacolo intitolato Canto d'infinito- il canto dell'anima con l'attore Pino Quartullo e le musiche originali della compositrice Paola Crisigiovanni. Partecipa alla XXII del Premio internazionale Ignazio Silone con un applauditissimo spettacolo dal titolo Un cuore incorrotto-Silone: l'uomo. Recentemente si è esibita presso la Sala accademica dell'Istituto pontificio di Musica Sacra e nella Reggia di Capodimonte. E' stata invitata dall'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia a tenere uno spettacolo nel 2020, in occasione del 75° anniversario della liberazione di Auschwitz, dal titolo Voci della Memoria già realizzato con successo, nel gennaio 2019 nella prestigiosa Villa Olmo sul lago di Como, da luglio 2020 è soprano solista dell'Orchestra Europea per la pace con la quale, nel mese di agosto, ha tenuto 2 concerti in Croazia, esegue, inoltre, concerti di musica napoletana con il tenore Nando Citarella.



Paola Crisigiovanni

Pianista e Compositrice. Ha composto musica per Teatro, Cinema e Televisione.

Diplomata in Pianoforte ed in Musica Jazz presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila

e laureata in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo all'Università di Bologna

con il massimo dei voti.

Si è perfezionata con Danilo Rea, Martin Joseph. George Russell, Kenny Wheeler e Mike

Gibbs.

È stata premiata al *Premio Nino Rota* del 45° Festival del Cinema a Salerno per la colonna

sonora del film di P. Marussing "L'uomo del sogno".

Ha tenuto concerti in importanti Festival Internazionali tra i quali "29° International Izmir

Festival", "Premio Lumière", "Medaglie d'oro Europee", "Pescara Jazz", "Atina Jazz".

Ha tenuto concerti con musicisti quali Fabrizio Bosso, Stefano Di Battista, Dario Deidda,

Martin Joseph, Amii Stewart, Jennie Abrahamson, Cristina Zavalloni,

D.D.Quartet. Come compositrice ha avuto commissioni da Istituzioni e orchestre italiane ed estere

(Filarmonica di Mosca, Parco della Musica di Roma, Orchestra Filarmonica di Torino,

Orchestra di Milano Classica, Coro di voci bianche della città di Lione,
Orchestra Sinfonica
di Mar de Plata, “Musica para el Tercer millenio 2006” della città di
Madrid, Orchestra
Sinfonica di Sanremo, Jakarta Anniversari Festival II ecc.).
La Filarmonica di Mosca le ha commissionato la Cantata, *L'ultimo sogno
di Fellini*,
eseguita (e trasmessa in diretta streaming) alla Tchaikovsky Chamber
Hall di Mosca il 5
marzo 2015.
Ha composto colonne sonore per le reti televisive di Aljazeera.